



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 5º ano A/B

PROFESSORAS: CARLA CARVALHO (5ªA) E GABRIELI CAMPOS (5ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 14 DE JUNHO DE 2021.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

VISTO DOS PROFESSORES:

BASE COMUM _____

BASE DIVERSIFICADA _____

INGLÊS _____

ARTE _____

EDUCAÇÃO FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 14 de Junho a 18 de Junho de 2021.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagogas: Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

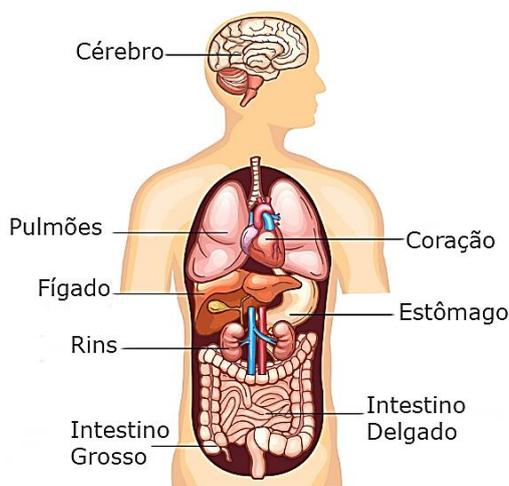
Siga o **HORÁRIO** das aulas:

| | 2ª FEIRA 14-06-2021 | 3ª FEIRA 15-06-2021 | 4ª FEIRA 16-06-2021 | 5ª FEIRA 17-06-2021 | 6ª FEIRA 18-06-2021 |
|----------------------------------|------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------|
| MANHÃ Das 07:30h às 11:30h | CIÊNCIAS MATEMÁTICA | LÍNGUA PORTUGUESA HISTÓRIA | <u>L.INGLESA</u> <u>ARTE</u> <u>ED.FÍSICA</u> | MATEMÁTICA GEOGRAFIA | LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO RELIGIOSO |
| TARDE Das 13:00h às 17:00h | LETRAMENTO | MAT. EXTENSIVA JOGOS DE RACIOCÍNIO | <u>MUSICALIZAÇÃO</u> | VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO | MAT. EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO |

| | |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ✓ Ciências: Níveis de organização do corpo humano: órgão. ✓ Matemática: Sistema de numeração decimal; Números Naturais: comparação e ordenação (maior/menor; ordem crescente/decrescente). |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ✓ Ciências: Reconhecer os níveis de organização do corpo humano - órgão; ✓ Matemática: Escrever e ordenar números naturais até a ordem das dezenas de milhar com compreensão das principais características do sistema da numeração decimal. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ✓ Coloque seu nome completo e turma no cabeçalho acima. ✓ Ouça a leitura da sua professora ✓ Leia atentamente os textos e enunciados das atividades para realizá-las com sucesso. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro. |

CIÊNCIAS

ORGÃOS



Os tecidos, da mesma forma que as células, também se agrupam. O conjunto de tecidos que desempenham determinada função recebe o nome de órgão. Em geral, um órgão é formado por diferentes tipos de tecidos.

Vários **órgãos** formam o corpo humano, entre eles, coração, pulmão, cérebro, estômago, intestino, fígado, pâncreas, rins, ossos, baço, olhos, etc. A maior parte dos órgãos estão localizados na região do tronco.

A maioria dos órgãos é formada por mais de um tecido. O estômago, por exemplo é formado pelo tecido muscular e pelo tecido conjuntivo. O cérebro, por outro lado, é formado apenas pelo tecido nervoso.

1- Complete:

- O conjunto de _____ que desempenham determinada função recebe o nome de _____.
- Em geral, um órgão é formado por _____ tipos de _____.
- O estômago, por exemplo é formado pelo tecido _____ e pelo tecido _____.
- O _____, por outro lado, é formado apenas pelo tecido nervoso.

MATEMÁTICA

Comparação

Para saber qual é o maior número entre dois números de mesma ordem de grandeza, comparamos os algarismos de mesma ordem, da esquerda para a direita, até encontrar dois algarismos diferentes. Observe.



Como o **5** é maior que o **4**, então 29.3**5**6 é maior que 29.3**4**6. Podemos representar essa comparação usando o símbolo $>$ (maior que): $29356 > 29346$.

1. Compare os números a seguir usando os símbolos:

$>$ (maior que), $<$ (menor que) ou $=$ (igual a)

a) 37.895 _____ 37.435

c) 65.720 _____ 65.723

b) 25.157 _____ 25.157

d) 75.682 _____ 27.5437

2. Escreva os números a seguir em ordem crescente.

| | | | | |
|--------|---------|--------|--------|--------|
| 97.543 | 13.4579 | 24.728 | 24.236 | 10.349 |
|--------|---------|--------|--------|--------|

3. Agora em ordem decrescente.

| | | | | |
|--------|---------|--------|--------|--------|
| 97.543 | 13.4579 | 24.728 | 24.236 | 10.349 |
|--------|---------|--------|--------|--------|



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 5º ANO A/B

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

COMPONENTE CURRICULAR: LETRAMENTO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 14 DE JUNHO DE 2021.



| | |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | LETRAMENTO: Leitura e interpretação de texto informativo |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">➤ Localizar informações explícitas no texto;➤ Proporcionar o conhecimento do conteúdo do texto➤ Estimular a leitura e escrita |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!! |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades |

LETRAMENTO

Dinossauros Carnívoros

Alguns desses **répteis** como o **ALOSSAURO**, deviam ter o hábito de caçar em grupo, armando emboscadas para encurralar vítimas de grande porte e agindo em conjunto para abatê-las.



O **TIRANOSSAURO REX** é famoso por ter sido um carnívoro, muito feroz, mas acredita-se que seu imenso tamanho fosse uma grande desvantagem. Assim como os leões hoje em dia, os reis da **pré-históricos** do mundo dos **dinossauros** talvez tivessem como principal alimento a carniça, ou seja, restos de **animais** mortos.

Os **TERÓPODES** eram grandes e assustadores dinossauros **carnívoros**. Eles tinham armas mortais que usavam para caçar: dentes caninos longos e afiados, patas em formato de garras e poderosas mandíbulas com que arrancavam a carne de suas presas.

A partir da leitura texto responda:

1)- O que é um animal carnívoro?

R: _____
_____.

2)- Como seria a convivência entre homens e dinossauros caso não estivessem extintos?

R: _____

_____.

3)- Enumere as frases de acordo com as características que representam o dinossauro:

1) ALOSSAURO 2) TIRANOSSAURO REX 3) TERÓPODES

É famoso por ter sido um carnívoro, muito feroz, mas acredita-se que seu imenso tamanho fosse uma grande desvantagem.

Eram grandes e assustadores dinossauros carnívoros. Eles tinham armas mortais que usavam para caçar: dentes caninos longos e afiados, patas em formato de garras e poderosas mandíbulas com que arrancavam a carne de suas presas.

Deviam ter o hábito de caçar em grupo, armando emboscadas para encurralar vítimas de grande porte e agindo em conjunto para abatê-las.

4) Encontre e pinte no quadro abaixo as palavras que estão destacadas no texto:

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | R | D | I | N | O | S | S | A | U | R | O | S | R | T | G |
| F | G | H | I | O | K | L | Ç | Q | S | D | G | W | H | E | A |
| C | A | R | N | I | V | O | R | O | S | U | T | Q | N | R | L |
| R | N | G | O | Y | R | D | E | N | O | S | S | A | M | O | O |
| D | I | H | V | I | T | E | P | O | N | R | V | I | K | P | S |
| S | M | J | O | E | E | I | T | A | S | D | F | G | L | O | S |
| X | A | L | W | Q | A | A | E | D | Y | U | L | M | N | D | A |
| C | I | U | Q | P | P | U | I | C | Z | C | V | N | M | E | U |
| V | S | P | R | E | H | I | S | T | O | R | I | C | O | S | R |
| B | G | U | L | Ç | V | B | N | B | M | A | N | T | A | V | O |
| T | I | R | A | N | O | S | S | A | U | R | O | R | E | X | X |
| H | B | O | H | M | N | F | B | A | R | U | I | Q | W | E | T |



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 5º ano A/B

PROFESSORAS: CARLA CARVALHO (5ºA) E GABRIELI CAMPOS (5ºB)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 15 DE JUNHO DE 2021.



| | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ✓ Língua portuguesa: Leitura e compreensão da finalidade de textos Instrucionais. ✓ História: Relações de trabalho e cultura no processo de formação da população brasileira. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ✓ Língua portuguesa: Trabalhar o conceito de texto instrucional; ✓ Ler e compreender receitas culinárias de acordo com sua estrutura ✓ História: Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes do território brasileiro; ✓ Compreender como se estabeleceram as relações de trabalho com a chegada dos portugueses. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho. |

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO INSTRUCIONAL

Um texto Instrucional é aquele cuja função, é instruir, ensinar, mostrar, como algo deve ser feito. Descrevam as etapas que devem ser seguidas para um determinado procedimento.

Temos como exemplos as receitas culinárias, bulas de medicamentos, manuais de instruções relacionados a aparelhos eletrônicos, guias e mapas rodoviários, editais de concursos públicos, manuais referentes a jogos como um todo, dentre outros.

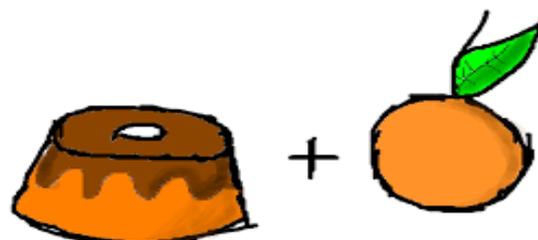
Segue um exemplo de texto instrucional: uma receita de bolo de laranja.

Bolo de laranja

Ingredientes:

1 laranja (sem pele e sem caroços)

1 xícara (de chá de óleo)



- 4 ovos
- 2 xícaras e meia (de chá) de farinha de trigo
- 1 colher de fermento em pó
- 2 xícaras de (de chá) de açúcar

Modo de fazer:

1. Coloque numa vasilha a farinha, o açúcar e o fermento.
2. Bata no liquidificador os ovos, o óleo e a laranja picada (sem pele e sem caroços) e despeje na vasilha.
3. Mexa até tudo ficar bem misturado.
4. Espalhe um pouco de óleo e farinha na forma para não grudar.
5. Coloque a massa na forma e leve ao forno e deixe assar por 35 minutos.

Atividades

1) A partir da leitura responda as questões:

a) O que é um texto instrucional?

R: _____

b) A parte “ Modo de fazer” está numerada. Você acha importante que as instruções apareçam em ordem? Explique.

R: _____

2) Releia as instruções do modo de preparo da receita e enumere na ordem correta.

Modo de fazer:

- () Mexa até tudo ficar bem misturado.
- () Coloque a massa na forma e leve ao forno e deixe assar por 35 minutos.
- () Coloque numa vasilha a farinha, o açúcar e o fermento.
- () Mexa até tudo ficar bem misturado
- () Bata no liquidificador os ovos, o óleo e a laranja picada (sem pele e sem caroços) e despeje na vasilha.

HISTÓRIA

Como o povo e a cultura brasileira nasceram?

Ao longo da Pré-História, o processo de ocupação do continente americano possibilitou a organização de várias comunidades no interior e na região litorânea. Entre essas culturas mais antigas, podemos destacar a presença da antiga civilização Marajoara, ao norte do Brasil, e os chamados povos Sambaquis, que se espalharam por diferentes regiões do litoral sudeste e sul.

Podemos dizer que os elementos mais antigos da cultura genuinamente brasileira remontam aos povos **indígenas** que já habitavam o território de nosso país antes da chegada dos portugueses em 1500. Donos de uma cultura extensa, os povos nativos mantinham as suas crenças e praticavam seus elementos culturais aliados a um modo de vida simples e em contato com a natureza.

Com a chegada dos **portugueses** e o início da colonização, a cultura europeia foi introduzida, à força, nos povos indígenas, e as missões da Companhia de Jesus (formadas por padres jesuítas) vieram para o Brasil com o intuito de catequizar os índios.

No século XVII, devido ao grande número de engenhos de cana-de-açúcar, os europeus começaram a capturar e trazer os **negros africanos**, à força, para o Brasil, como escravos. Esses, tiranicamente escravizados, trouxeram consigo elementos da sua cultura e de seus hábitos, como as religiões de matriz africana, a sua culinária e seus instrumentos musicais. No século XIX, o Brasil vivenciou mais um processo migratório composto por trabalhadores **italianos** que vieram trabalhar nas lavouras de café, quando os primeiros indícios da abolição da escravatura já apontavam no governo brasileiro. Outros grandes fluxos migratórios significativos aconteceram durante a Segunda Guerra Mundial, quando **japoneses, alemães e judeus** buscaram refúgio em terras brasileiras.

Toda essa vastidão de povos provocou a formação de uma cultura plural e de culturas diferentes. As diferenças geográficas também contribuíram para que o processo cultural brasileiro se tornasse plural e diversificado.

A partir da leitura do texto responda as questões sobre a formação do Brasil.

1) Quando os portugueses chegaram no Brasil, quais povos já o habitavam?

R: _____

2) Quem, no século XVII foram capturados e trazidos pelos europeus ao Brasil para o trabalho escravo nos engenhos de cana-de-açúcar?

R: _____

3) De acordo com o texto complete os espaços com os povos que fizeram parte da ocupação do Brasil.

a) No século XIX, os _____ chegaram ao Brasil para trabalhar nas lavouras de café.

b) Outros grandes fluxos migratórios significativos aconteceram durante a Segunda Guerra Mundial, com eles chegaram até o Brasil os _____, _____ e _____.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 5º ANO A/B

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 15 DE JUNHO DE 2021.

| | |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | MATEMÁTICA EXTENSIVA: Operações matemáticas JOGOS DE RACIOCÍNIO: Jogo da memória |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | - Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. - Trabalhar a memória, o raciocínio lógico e a concentração, |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!! |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades |

MATEMÁTICA EXTENSIVA

Resolva as operações de Adição/Subtração/ Multiplicação e Divisão.

1)- Adição

a) $3.202 + 2.979 =$

b) $7.086 + 5.289 =$

c) $- 8.354 + 1.808 =$

| UM | C | D | U |
|------|---|---|---|
| 3. | 2 | 0 | 2 |
| + 2. | 9 | 7 | 9 |
| | | | |

| UM | C | D | U |
|------|---|---|---|
| 7. | 0 | 8 | 6 |
| + 5. | 2 | 8 | 9 |
| | | | |

| UM | C | D | U |
|------|---|---|---|
| 8. | 3 | 5 | 4 |
| + 1. | 8 | 0 | 8 |
| | | | |

2)- Subtração

a) $5.793 - 3.864 =$

b) $6.532 - 5.642 =$

c) $8.416 - 4.607 =$

| UM | C | D | U |
|------|---|---|---|
| 5. | 7 | 9 | 3 |
| - 3. | 8 | 6 | 4 |
| | | | |

| UM | C | D | U |
|------|---|---|---|
| 6. | 5 | 3 | 2 |
| - 5. | 6 | 4 | 2 |
| | | | |

| UM | C | D | U |
|------|---|---|---|
| 8. | 4 | 1 | 6 |
| - 4. | 6 | 0 | 7 |
| | | | |

3)- Multiplicação

a) $2.743 \times 7 =$

b) $5.635 \times 8 =$

c) $8.982 \times 9 =$

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|----|---|---|---|----|---|---|---|
| UM | C | D | U | UM | C | D | U | UM | C | D | U |
| 2. | 7 | 4 | 3 | 5. | 6 | 3 | 5 | 8. | 9 | 8 | 2 |
| | | X | 7 | | | X | 8 | | | X | 9 |
| | | | | | | | | | | | |

4)- Divisão

A) $2.586 \div 3 =$

B) $6.365 \div 5 =$

C) $8.904 \div 6 =$

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

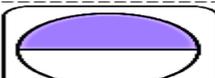
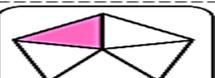
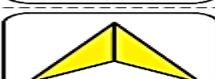
JOGOS DE RACIOCÍNIO- Jogo da Memória

- 1) Para brincar com o jogo da memória a qualquer hora, você deverá recortar a página (que está na última folha do roteiro) e colá-la em um papel grosso ou cartolina. Após secar recorte nas áreas indicadas e pronto! Boa diversão!

JOGO DA MEMÓRIA Frações


www.smartkids.com.br

Vamos encontrar os pares correspondentes entre a fração e sua representação.

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|  | $\frac{1}{3}$ |  | $\frac{1}{3}$ |
|  | $\frac{1}{2}$ |  | $\frac{1}{5}$ |
|  | $\frac{2}{3}$ |  | $\frac{1}{6}$ |
|  | $\frac{3}{4}$ |  | $\frac{3}{5}$ |
|  | $\frac{4}{6}$ |  | $\frac{2}{4}$ |

Este jogo você encontrara na última página do roteiro.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CARLA CARVALHO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 16 DE JUNHO DE 2021.



LÍNGUA INGLESA

| | |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS MESES DO ANO EM INGLÊS. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS MESES DO ANO EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | <p>➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</p> <p>➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTlVM https://www.youtube.com/watch?v=IPeAo1hz8GA - música</p> <p>➤ TREINE A PRONUNCIA DO VOCABULÁRIO.</p> |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS. |



DATE: ____/____/2021.

NAME: _____

Months of the year – song

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| These are the monthsoftheyear There are 12 months in a year These are themonths, we'llsing it more thanonce Andwe'llsing it loudenough for alltohear Say, January (January) February (February) March (March) April (April) May (May) | June (June) July (July) August (August) September (September) October (October) November (November) December (December) These are themonthsoftheyear <p style="text-align: right;">Fonte: LyricFind</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Responda em INGLÊS:

1. Qual é o mês do seu aniversário?

2. Qual é o seu mês preferido?

3. Qual mês comemoramos a Páscoa?

4. Qual mês comemoramos o Natal?

5. Circule na música os meses do ano.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 16 DE JUNHO DE 2021.

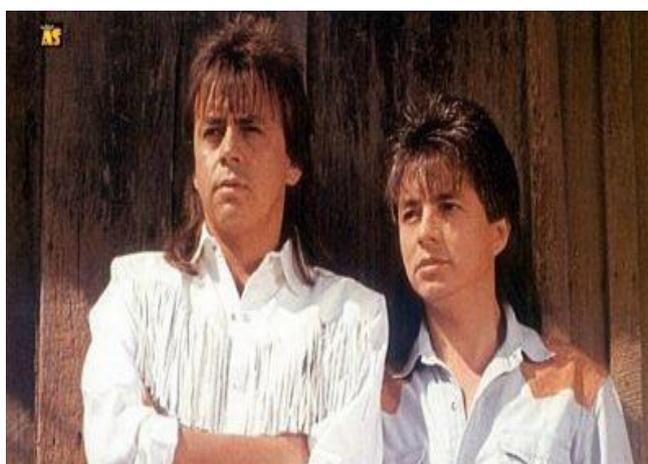


ARTE

| | |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | Assista ao vídeo explicativo da professora para depois realizar a atividade. |
| O QUE VAMOS ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none">• Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros; Regionalismo (Região - Sul) -Sertanejo - Chitãozinho e Xororó.• Música: gênero musical –sertanejo raiz.• Instrumentos Musicais e Parâmetros sonoros – timbre e altura.• Elementos da composição: bidimensional |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">• Conhecer a cultura do Sul brasileiro;• Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas familiares (rodas de viola). |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | Leia os textos informativos e as instruções das atividades atentamente para depois realizá-las. Assista ao vídeo https://www.youtube.com/watch?v=WsqQ1o3mlqY |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | Realizando a atividade com muito capricho. |

Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais da nossa Região Sul do Brasil, conhecendo uma dupla de cantores renomados: Chitãozinho e Xororó.

Chitãozinho & Xororó é uma dupla brasileira de música sertaneja formada pelos irmãos José Lima Sobrinho (5 de maio de 1954) e Durval de Lima (30 de setembro de 1957), nascidos em Astorga, Paraná.



Obras do poeta (Os passarinhos)

Chitãozinho & Xororó

Os passarinhos enfeitam os jardins e as florestas
São iguais às melodias, vivem n'alma dos poetas
Qualquer tipo de canção, sertaneja ou popular
Serve de inspiração, como tema pra rimar

O construtor da floresta, faz seu prédio na paineira
E o maestro sabiá, faz seu show na laranjeira
Na copada de um pinheiro, canta alegre o bem-te-vi
À tarde na capoeira, canta triste a juriti

Quando ouço um disparo, de espingarda tenho dó
Por saber que na palhada, está morrendo um Xororó
Quando o gavião malvado, vem chegando de mansinho
Atacando...

ATIVIDADES

1) Que tipo de instrumentos foram usados para essa música?

R: _____

2) O timbre de voz dos cantores é:

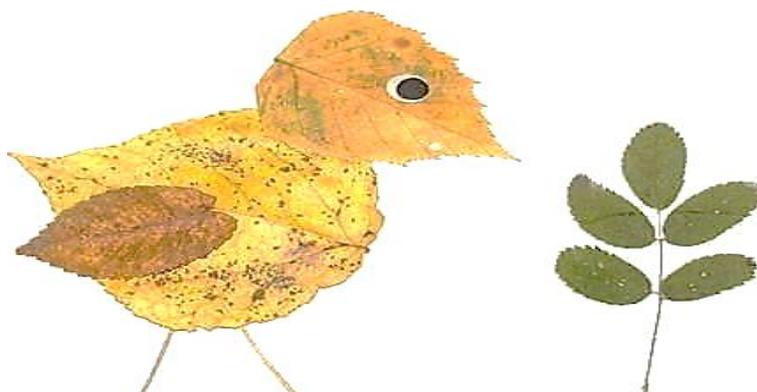
() Agudo () Grave

Agora é com você!!

A canção acima é um lindo poema, pois retrata lindos pássaros e nossa bela natureza.

Para compor nossa atividade, iremos utilizar folhas secas e verdes para representar lindos pássaros que existem em nossa fauna.

Observe o modelo abaixo e se divirta em suas criações.



Cole aqui seus lindos pássaros!!



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM **TURMAS:** 5º anos A/B
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI
DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 16 DE JUNHO DE 2021.



EDUCAÇÃO FÍSICA

| | |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ➤ Dança |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ Experimentar, (re) criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | ➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ Realizando a atividade proposta no próprio roteiro. Hoje vamos aprender alguns movimentos da capoeira. |

Leia atenção:

Quando falamos em dança, logo nos lembramos de corpo em movimento. A dança é uma das práticas culturais mais antigas da humanidade. Antes mesmo de polir a pedra, construir abrigos, produzir utensílios, instrumentos e armas, o homem batia os pés e as mãos ritmicamente para se aquecer e se comunicar.

MAS AFINAL, POR QUE AS PESSOAS DANÇAM?

Bom, a resposta para essa pergunta é variada. Tanto no passado, quanto no presente, as pessoas dançam por diferentes motivos. Destacamos alguns abaixo:

SOBREVIVÊNCIA

SAUDAÇÃO

DIVERSÃO

COMPETIÇÃO

EXPRESSÃO

DIFERENTES TIPOS DE DANÇA:



Vimos acima que a dança existe há muito tempo e é elaborada a partir de vários motivos. Agora, vamos observar que a dança pode ser classificada em:

INDIVIDUAL

SALÃO

FOLCLÓRICA

REGIONAL

INDIVIDUAL: São danças realizadas sem pares, isto é, a pessoa pode estar em grupo, porém dança sem nenhum parceiro. Um exemplo de dança individual é o **AXÉ**.



SALÃO: São danças realizadas com pares entrelaçados. Geralmente são realizadas em ambientes fechados, chamados salões. Um exemplo de dança de salão é o **FORRÓ**.

FOLCLÓRICA: São danças que contam uma história, apresentam personagens e vestimentas próprias. O **MARACATU** é uma dança folclórica, geralmente em épocas de carnaval.



REGIONAL: São danças que retratam valores, crenças, trabalho e significados próprios de uma cultura ou região brasileira. O **CARIMBÓ** é um tipo de dança regional que apresenta as características do povo paraense.

Além de ser uma atividade divertida, DANÇAR também queima calorias, combate estresse e ainda aumenta a sensação de bem-estar. Dependendo do ritmo, a dança pode também fazer bem para o coração e para o condicionamento muscular, além de melhorar alongamento, flexibilidade, concentração, equilíbrio e coordenação motora.



Após aprendermos essas classificações da dança, vamos dançar??



ATIVIDADE:

ESCOLHA UM ESPAÇO GRANDE, COLOQUE UMA MÚSICA QUE VOCÊ GOSTA MUITO, SE QUISER CHAME ALGUÉM PARA DANÇAR COM VOCÊ E DANCE QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER.

PERGUNTAS:

1) Nós vimos nesse roteiro que a dança pode ser classificada em:

R.: _____

2) Além de queimar calorias e ser uma atividade divertida, quais são os outros benefícios da dança?

R.: _____

3) Você escolheu uma música para dançar, escreva:

a) Nome da música que você dançou: _____

b) Qual é o ritmo da música que você dançou: _____

c) Nome do cantor (a) da música que você dançou: _____

d) Alguém dançou com você? Quem? _____



**BOA
AULA!**



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 5º ANO A/B

PROFESSORA: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ

COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 16 DE JUNHO DE 2021.



| | |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ➤ MÚSICA: O TRENZINHO (MELODIA DA CANÇÃO: CIRANDA-CIRANDINHA); ➤ RITMO E PULSAÇÃO; ➤ INSTRUMENTO MUSICAL ALTERNATIVO; ➤ EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS VARIADOS. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS VARIADOS. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO. |

MUSICALIZAÇÃO

❖ ATIVIDADES:

- 1- LEIA PARA APRENDER A LETRA DA CANÇÃO APRESENTADA E DEPOIS DEIXE O TRENZINHO BEM COLORIDO.

O TRENZINHO (MELODIA DA CANÇÃO: CIRANDA-CIRANDINHA)

O TRENZINHO VAI PARTINDO
ELE VAI ACELERAR
E, O SEU BARULHINHO JÁ COMEÇO A
ESCUTAR...
TCHUC – TCHUC – TCHUC – PIUÍÍÍ

O TRENZINHO JÁ PARTIU
ELE JÁ ACELEROU



E, O SEU BARULHINHO EU ESCUTO SIM SENHOR!

TCHUC – TCHUC – TCHUC – PIUÍÍÍ

2- VAMOS RECORDAR:

OS INSTRUMENTOS MUSICAIS SÃO CLASSIFICADOS EM: INSTRUMENTOS DE **SOPRO** COMO A FLAUTA E A CORNETA, DE **CORDA** COMO O VIOLÃO E O PIANO E, DE **PERCUSSÃO** COMO A BATERIA E O CHOCALHO.



- **INSTRUMENTO DE CORDA:** OS INSTRUMENTOS DE CORDAS SÃO AQUELES CUJO O SOM É PRODUZIDO PELA VIBRAÇÃO DE UMA CORDA PRESA EM SUAS EXTREMIDADES. QUANTO MAIS LONGA E MAIS GROSSA A CORDA, MAIS GRAVE É O SOM EMITIDO E VICE-VERSA. A QUANTIDADE DE CORDAS NOS INSTRUMENTOS DESTA FAMÍLIA VARIA MUITO, PODENDO TER UMA, COMO O BERIMBAU, OU MAIS DE QUARENTA, COMO A HARPA.
- **INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO:** OS INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO SÃO AQUELES QUE NECESSITAM SER PERCUTIDOS (BATIDOS), AGITADOS, RASPADOS OU FRICCIONADOS PARA QUE PRODUZAM OS SONS.
- **INSTRUMENTO DE SOPRO:** SÃO INSTRUMENTOS MUSICAIS EM QUE O SOM É PRODUZIDO PELA VIBRAÇÃO DE UMA COLUNA DE AR.

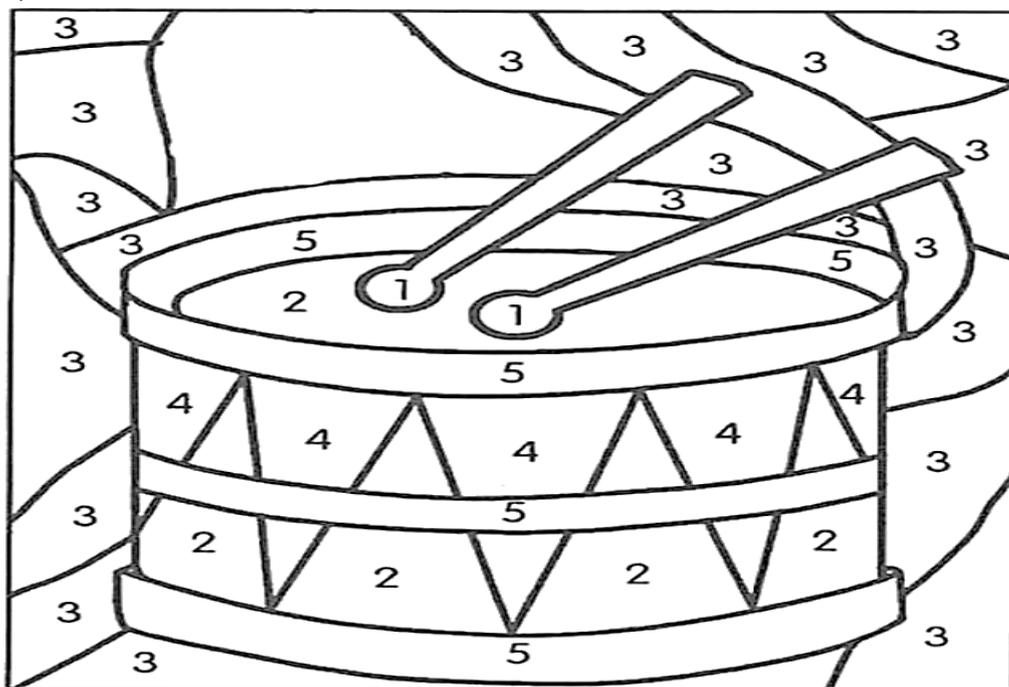


PENSANDO NISSO, ASSINALE O CORRETO:

A) SE A SACOLINHA PLÁSTICA FOSSE UM INSTRUMENTO MUSICAL, ELA PERTENCERIA A QUAL CLASSIFICAÇÃO?

() INSTRUMENTO DE CORDA () INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO () INSTRUMENTO DE SOPRO

B) DESCUBRA OUTRO INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO, PINTANDO CADA PARTE COM AS CORES PROPOSTAS NA LEGENDA AO LADO. FAÇA COM MUITO CAPRICHOS!



1 = MARROM
2 = VERMELHO
3 = AMARELO
4 = VERDE
5 = LARANJA



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 5º ano A/B

PROFESSORAS: CARLA CARVALHO (5ªA) E GABRIELI CAMPOS (5ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 17 DE JUNHO DE 2021.



| | |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ✓ Matemática: Problemas de adição e subtração-números naturais. ✓ Geografia: Unidades Político administrativas da Federação Brasileira (Região Sul): Relevo e hidrografia. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ✓ Matemática: Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais, utilizando estratégias diversas. ✓ Geografia: Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados da Região Sul) |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ✓ Leia o texto informativo com atenção e as instruções das atividades para depois realizá-las. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro. |

MATEMÁTICA

SITUAÇÕES COM ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

Bruna fez uma pesquisa sobre o número de visitantes de parques nacionais em 2019. Veja alguns resultados.



Em 2.019 o Parque Nacional de Fernando de Noronha recebeu 24.226 visitantes a mais que o Parque Nacional de Brasília, que recebeu 65.518 visitantes.

Agora é sua vez!

Descubra...

a) De acordo com a pesquisa de Bruna, quantos visitantes o Parque Nacional de Fernando de Noronha recebeu em 2.019?

Cálculo

| DM | UM | C | D | U |
|----|----|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Resposta: O Parque Nacional Fernando de Noronha recebeu _____ visitantes em 2.019.

Veja o número de visitantes de dois outros Parques Nacionais em 2019.

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |
| <p>Parque Nacional Chapada dos Guimarães 58.365 visitantes.</p> | <p>Parque Nacional de Aparados da Serra 11.778 visitantes.</p> |

b) Qual a diferença entre o número de visitantes desses dois parques?

Podemos calcular essa diferença fazendo uma subtração.

Cálculo

| DM | UM | C | D | U |
|----|----|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Resposta: A diferença do número de visitantes entre esses dois parques foi de _____ visitantes.

GEOGRAFIA

O que é relevo?

Relevo é o conjunto das diferentes formas existentes na superfície terrestre.



O relevo da região Sul do Brasil é marcado pela presença de três planaltos, duas depressões e uma planície.

As rochas que formam a base do território do Sul do Brasil são de origem cristalina e também sedimentar.

O relevo brasileiro pode ser classificado da seguinte forma:

Planalto: formado a partir de erosões eólicas (pelo vento) ou pela água;

Planície: como o próprio nome já diz são áreas planas e baixas. As principais planícies brasileiras são as planícies Amazônica, do Pantanale Litorânea

Depressões: resultado de erosões.

Como na região Sul do Brasil a altitude do relevo vai diminuindo de Leste para Oeste, os rios tem seu curso voltado para o interior do continente e não para o litoral.

São unidades do relevo da região Sul do Brasil:

- Planaltos e Chapadas da Bacia do Paraná;
- Planaltos e Serras do Atlântico Leste-Sudeste;
- Planalto Sul-Rio-Grandense;
- Depressão Periférica da Borda Leste da Bacia do Paraná;
- Depressão Periférica Sul Rio-Grandense;
- Planície da Lagoa dos Patos e Mirim.

Mais de 50% do relevo da região Sul do Brasil é constituído pelos Planaltos e Chapadas da Bacia do Paraná. Estes são originados a partir de terrenos sedimentares.

Os terrenos de Depressão no Sul são oriundos do desgaste dos Planaltos ao longo do tempo.

A Planície da região Sul é uma área formada por lagoas, lagunas e restingas, as quais se originaram da deposição de sedimentos marinhos e continentais.

Hidrografia da região Sul do Brasil

A região Sul do Brasil tem uma hidrografia constituída por rios caudalosos e abundantes em sua vazão. Estes rios correm em terrenos de Planaltos e possuem quedas d'água, o que favorece o aproveitamento hidrelétrico. Há ainda o Rio Iguaçu (na divisa entre Paraná e Santa Catarina), onde estão as famosas Cataratas do Iguaçu. Os três estados do Sul estão parcialmente sobre um dos maiores reservatórios subterrâneos de águas do mundo, que é o Aquífero Guarani.

A Serra do Mar atua como divisor das águas na região, fazendo com que os rios que nascem a Oeste corram para o interior do continente, e os que nascem a Leste desta corram para o litoral.

São quatro as Regiões Hidrográficas no Sul do Brasil:

- Região Hidrográfica do Atlântico Sul;
- Região Hidrográfica do Atlântico Sudeste;
- Região Hidrográfica do Paraná;
- Região Hidrográfica do Uruguai



Rio Paraná, Hidrelétrica Binacional de Itaipu.

Por conta do relevo, a maioria dos rios segue em direção de leste para oeste. As duas principais bacias hidrográficas são a Bacia do Paraná e a Bacia do Uruguai. Os rios da região têm grande potencial hidrelétrico. A Usina de Itaipu, uma das maiores usinas hidrelétricas do mundo, localiza-se no Rio Paraná. As unidades de relevo que estão presentes na Região Sul do Brasil são: Planaltos e Serras do Atlântico Leste-Sudeste; Planaltos e Chapadas da Bacia do Paraná; Planalto Sul-Rio-Grandense; Depressão Periférica da Borda Leste da Bacia do Paraná; Depressão Periférica Sul-Rio-Grandense; Planície das Lagoas dos Patos e Mirim.

Atividades.

1) Responda:

a) O que é relevo?

R: _____

b) Onde ficam as famosas Cataratas do Iguaçu?

R: _____

2) Ligue a primeira coluna com a segunda.

Planalto

- como o próprio nome já diz são áreas planas e baixas.

Planície

- resultado de erosões.

Depressões

- formado a partir de erosões eólicas (pelo vento) ou pela água.

3) Complete de acordo com o texto:

a) As duas principais bacias hidrográficas são a _____ e a _____.

b) A _____, uma das maiores usinas hidrelétricas do mundo, localiza-se no _____.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 5º ANO A/B

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 17 DE JUNHO DE 2021.



| | |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | VIDA E SAÚDE: Subnutrição RECREAÇÃO: Dado do Alongamento |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ Compreender e reconhecer as causas da Subnutrição. ➤ Conhecer e compreender a importância do alongamento através dos jogos e brincadeiras. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!! |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades |

VIDA E SAÚDE

A)- Leia o texto abaixo e faça as atividades propostas:

Subnutrição



A subnutrição é uma deficiência de nutrientes essenciais e pode ser o resultado de uma ingestão insuficiente devido a uma dieta pobre, em geral, acabam satisfazendo sua fome com alimentos ricos em carboidratos, tais como pão, arroz com farinha de mandioca, mingau de farinha de trigo ou de fubá, mas pobres em proteínas e vitaminas, como carnes e verduras frescas. Essa é uma alimentação de qualidade insatisfatória, pois, embora alivie a sensação de fome ou "engane o estômago", como se diz, não oferece os nutrientes necessários à manutenção da saúde.

Por outro lado, quando o ser humano ingere alimentos em quantidade menor que a necessária, por curto espaço de tempo, o organismo usa suas reservas, ou seja, os nutrientes que armazenou sob a forma de gordura, para equilibrar esse déficit. Entretanto, se a falta de alimentação ou a alimentação inadequada perdura por muito tempo, ocorre a subnutrição. Causada pela falta de alimento ou pela alimentação deficiente, a subnutrição se torna mais grave quando atinge crianças na fase inicial de suas vidas. Os três primeiros anos de vida são fundamentais para o desenvolvimento humano. Se ocorrer nesse período, a subnutrição, pode comprometer o desenvolvimento mental e interferir no comportamento de quem sofreu o problema, mesmo que está depois passe a receber uma alimentação adequada.



LEIA O TEXTO ATENTAMENTE E RESPONDA:

1)- Após a leitura o que você entendeu por Subnutrição?

R _____

2)- Marque com um X as alternativas que contribui para desenvolver a subnutrição.

a- () Deficiência de nutrientes essenciais.

b- () Alimentação saudável.

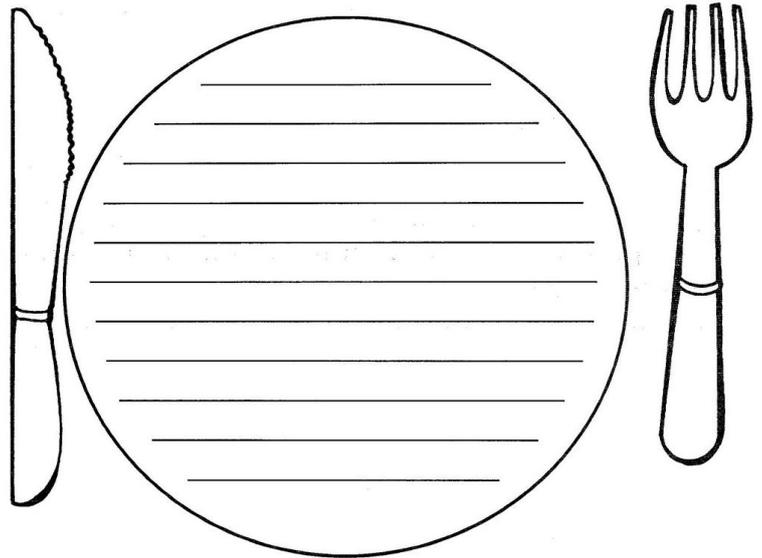
c- () Alimentação rica em proteínas e vitaminas, como carnes e verduras frescas.

d- () Ingerir alimentos em quantidade menor que a necessária.

3)- Sabendo o que causa a subnutrição, coloque em seu prato os alimentos que garante uma alimentação saudável.

| | |
|---------------|------------------|
| ARROZ | SALADA DE ALFACE |
| FEIJÃO | CHUCHU |
| BIFE DE PORCO | ANGU |
| FRANGO | FEIJOADA |

| | |
|-------------|--------------------|
| BIFE DE BOI | PICADINHO DE CARNE |
| MACARRÃO | BATATA FRITA |
| ABÓBORA | BATATA COZIDA |
| COUVE | REPOLHO |



RECREAÇÃO

Dado do Alongamento

Como praticar as atividades de alongamento-

Primeiramente destaque a última folha de seu roteiro, recorte e monte o dado.

- 1- Chame os seus amigos e forme um círculo.
- 2- Tire par ou ímpar para decidir quem irá começar a jogar o dado.
- 3- Aquele que estiver com o dado na mão deverá lançá-lo à frente.
- 4- O número que “sair”, os participantes deverão realizar as três atividades de alongamento.
- 5- Após a realização das atividades, o dado deverá ser jogado novamente pelo próximo amigo.

Responda:

1)- Das atividades de alongamento houve alguma atividade que você não conseguiu fazer? Qual das atividades de alongamento você mais gostou?

R: _____.

ATENÇÃO (CONFORME O NÚMERO QUE SAIR DO DADO VOCÊ DEVERÁ SEGUIR AS ATIVIDADES DO QUADRO)

QUADRO DE ATIVIDADES DO DADO DO ALONGAMENTO





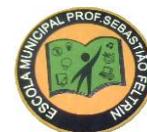
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 5º ano A/B

PROFESSORAS: CARLA CARVALHO (5ªA) E GABRIELI CAMPOS (5ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 18 DE JUNHO DE 2021.



| | |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ✓ Língua Portuguesa: Produção e Organização textual, gênero textual: texto Instrucional. ✓ Ensino Religioso: Organizações religiosas, características, estrutura hierárquicas e as 4 matrizes. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ✓ Língua Portuguesa: Escrever e organizar textos em unidade de sentido e normas gráficas. ✓ Ensino Religioso: Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes no mundo |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ✓ Leia com atenção as explicações os enunciados das atividades para depois realizá-las. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ✓ Através da realização das atividades propostas. |

LÍNGUA PORTUGUESA

Vamos lembrar o que é o gênero textual:

Texto Instrucional

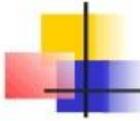
O texto instrucional deve servir para explicar quais procedimentos a executar de forma a realizar determinada ação ou a aplicar determinado produto.



Na aula da terça-feira dia 15 de Junho vocês puderam ler sobre o passo a passo de uma receita de bolo. Agora é sua vez, peça ao seu responsável uma receita culinária feita na sua casa, pode ser do dia a dia. Coloque o título, ou seja, o nome da receita, o ingrediente nas quantidades certas, no modo de fazer escreva tudo na sequência correta. Se atente a pontuação, as letras maiúsculas no início das frases e a concordância. Faça também um desenho para ilustrar a sua receita.

ENSINO RELIGIOSO

ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS



- Os seguidores das religiões formam comunidades organizadas e são nomeados representantes para dirigir o culto religioso.



- Sacerdotes, xamãs, mestres, conselheiros e outros líderes religiosos atuam numa ampla variedade de estruturas organizacionais.

EM CADA RELIGIÃO EXISTE UMA ORGANIZAÇÃO HIERÁRQUICA, COMO ALGUNS DOS EXEMPLOS ABAIXO:

Religião Indígena: Pajé, curandeiro.

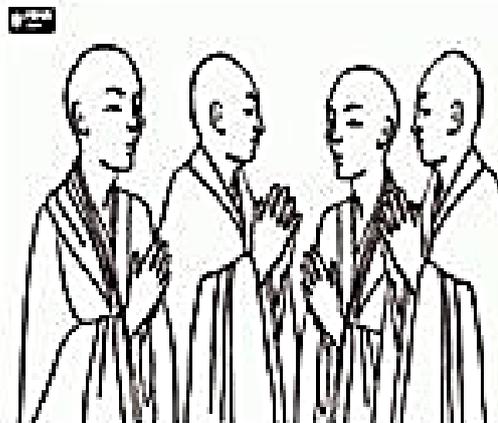
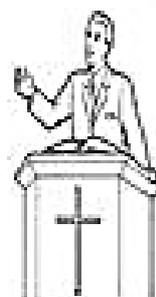
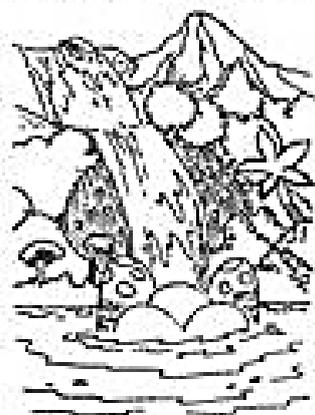
Religião Católica: Papa, Cardeal, Bispo, Padre, Diácono.

Religião Evangélica: Bispos, Pastores, Presbíteros, Diáconos, Evangelistas, Missionários.

Religião Umbanda/ Candomblé: Pai de Santo e Mãe de Santo, Pai Pequeno e Mãe Pequena, Médiuns de trabalho, Médiuns em desenvolvimento, Médiuns iniciantes, Curandeiros, Tabaqueiro ou Ogã.

Religião Budista: Lamas, Monges.

1- Pinte as ilustrações e ligue cada lugar sagrado com seu representante:



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 5º ANO A/B

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 18 DE JUNHO DE 2021.



| | |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | MATEMÁTICA EXTENSIVA: Tratamento da Informação Tabela e gráfico OFICINA DE TEXTO: Produção de frases afirmativas, interrogativas e exclamativas. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | - Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples; - Construir gráficos a partir de dados em tabelas. - Escrever textos utilizando conhecimentos linguísticos gramaticais e ortográficas. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!! |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades |

MATEMÁTICA EXTENSIVA

a) - Leia a tabela abaixo e faça as atividades:

| Dias da Semana |  Melão |  Maça |  Banana |  Laranja |  Manga |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Domingo | 5 | 6 | 25 | 14 | 12 |
| Segunda-feira | 10 | 15 | 21 | 14 | 16 |
| terça-feira | 8 | 31 | 17 | 9 | 5 |
| quarta-feira | 22 | 10 | 15 | 10 | 8 |
| quinta-feira | 0 | 29 | 10 | 11 | 0 |
| Sexta-feira | 16 | 9 | 0 | 10 | 0 |
| sábado | 9 | 0 | 12 | 22 | 9 |
| Total | 70 | 100 | 100 | 90 | 50 |

1. Que fruta ele vendeu mais no domingo? _____.
2. Quais frutas ele vendeu menos na terça-feira?
_____.
3. Quais frutas ele não vendeu na sexta? _____
_____.
4. Que dia e qual fruta ele vendeu mais? _____

5. Com os dados da tabela construa um gráfico de barra vertical usando o total de vendas das frutas (Pinte no gráfico o total de venda de cada fruta).

| Total de vendas |  Melão |  Maça |  Banana |  Laranja |  Manga |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 100 | | | | | |
| 90 | | | | | |
| 80 | | | | | |
| 70 | | | | | |
| 60 | | | | | |
| 50 | | | | | |
| 40 | | | | | |
| 30 | | | | | |
| 20 | | | | | |
| 10 | | | | | |

OFICINA DE TEXTO

a)- Leia o quadro abaixo com atenção e faça as atividades propostas:



Você percebeu como a acentuação faz toda diferença? As palavras são as mesmas, mas pontuação muda todo o sentido da frase. O ponto final afirmando, o ponto de interrogação questionando e o ponto de exclamação dando ênfase à frase. Por isso na hora de escrever e ler precisamos estar atentos ao uso correto da pontuação.

a)-Vamos treinar a pontuação!!! Forme frases utilizando a pontuação: afirmativa, interrogativa e exclamativa.



FRASE AFIRMATIVA

FRASE INTERROGATIVA





FRASE EXCLAMATIVA

ATENÇÃO: O DADO SERÁ USADO NA AULA NA QUINTA-FEIRA USARÃO APENAS UM DADO PARA A ATIVIDADE DE RECREAÇÃO.

RECORTE, COLE, MONTE E DIVIRTA-SE!!

